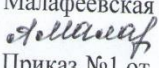
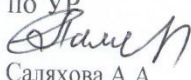
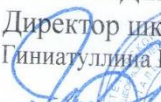


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Исполнительный комитет Арского муниципального района
Республики Татарстан

МБОУ "Арская сош №2"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Малафеевская А.В.

Приказ №1 от
«28 августа» 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР

Салыхова А.А.
«29 августа» 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Гиниятуллина Г.Г.

Приказ № 269 от
«29 августа» 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса «Сочинение-рассуждение. Теория и практика »

для обучающихся 11 классов

Арск 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку для самореализации.

Предлагаемая программа учебного курса «Сочинение-рассуждение. Теория и практика» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Технология организации учебного процесса по элективному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и 3 другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 классов, сдающим в 11 классе ЕГЭ по русскому языку.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цели:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Программа учебного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Модуль 1. Теоретический аппарат курса

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение. Теория и практика» Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.

3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
4. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
6. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
7. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ. Формы итогового контроля. Критерии их оценки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Сочинение как задание повышенной сложности	1
2	Композиция сочинения	1
3	Виды и формы вступления	1
4	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	1
5	Типы проблем. Способы выявления проблемы	1
6	Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1
7	Типичные ошибки при формулировании проблемы	1
8	Как прокомментировать проблему. Виды комментария	1
9	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1
10	Введение цитат в текст сочинения	1
11	Типичные ошибки при комментации проблемы	1
12	Позиция автора	1
13	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	1
14	Типичные ошибки при формулировании позиции автора	1
15	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	1
16	Типичные ошибки аргументации	1
17	Виды заключения	1
18	Типичные ошибки в композиции сочинения	1
19	Оформление сочинения. Критерии оценки	1
20	Типы ошибок. Грамматические ошибки	1
21	Типы ошибок. Речевые ошибки	1
22	Типы ошибок. Логические ошибки	1
23	Типы ошибок. Фактические ошибки	1
24	Проверка сочинения по критериям	1
25-26	Сочинение-рассуждение. Практическая работа	2
27	Концовка сочинения	1
28-29	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	2
30-31	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	2
32-33	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	2
34	Итоговое занятие	1